

Expresión escrita

Trim. 10-O, Sep-Dic 10 – Grupo DBT05

Mtra. María Itzel Sainz González
misg@correo.azc.uam.mx

Objetivos

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Explicar las características de la lengua oral y escrita, resaltando sus diferencias y semejanzas.
- Redactar documentos académicos aplicando los principios de la gramática y autocorrección lingüística.

Estructura del curso

Dada la naturaleza de la temática a abordar, el curso estará basado en la participación activa del alumno. La sesión estará dividida de la siguiente manera:

- Ejercicio inicial. En donde el alumno se enfrentará al tema de manera intuitiva.
- Fase de Exposición teórica. En la que se aterrizarán algunos conceptos teóricos basándose en los resultados del primer ejercicio.
- Ejercicio de aplicación. En el que el alumno aplicará de manera conciente los conceptos teóricos abordados dentro de un texto de creación propia.

La puntualidad es imprescindible, pues el tiempo disponible para el curso es muy limitado y debe aprovecharse al máximo.

Los textos de trabajo deben bajarse e imprimirse desde el blog:

uamescribemar.wordpress.com

A ese mismo sitio se subirán los escritos de creación propia y se comentarán y evaluarán los trabajos del resto del grupo.

Evaluación

Para tener derecho a aprobar se requiere un mínimo un 80% de asistencias, lo que equivale a **una sola inasistencia**.

Los ejercicios serán evaluados en escala de 1 a 3, y para la calificación final se considerará el porcentaje de puntos respecto al total posible dentro de todo el curso de la siguiente manera:

- Del 1% al 59% de la puntuación posible: NA
- Del 60% al 75% de la puntuación posible: S
- Del 75% al 90% de la puntuación posible: B
- Del 90% al 100% de la puntuación posible: MB

Bibliografía

- Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco (2007). *Principales signos de puntuación: Punto, coma y punto y coma, Pongamos los puntos sobre las íes, Los signos dobles, Sistemas de referencias, Las malas costumbres al redactar*. México: UAM Azcapotzalco.
- Cervantes *et al.* (2007). *Leer y escribir ¿para qué?* México: UAM Azcapotzalco.
- Munguía, I. (2009). *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México: UAM Iztapalapa.
- Tenorio, J. (1990). *Redacción: conceptos y ejercicios*. México: McGraw Hill.
- Montes de Oca, M. (2009), *El manual para escribir bien*, México: Otras inquisiciones.
- Rojas, R. *El arte de hablar y escribir, experiencias y recomendaciones*. México: Plaza y Valdés.
- Herrera, A. (Coord.) (2004), *Manual de géneros discursivos*, México: UAM-A.

Páginas electrónicas

- www.rae.es
Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
- www.escueladeescritores.com
Cursos en línea, servicio de corrección, foros, concursos literarios.
- www.escriitores.org
Talleres literarios, textos de apoyo, bibliografía recomendada.
Revisados el 15 de septiembre de 2010

Revistas sugeridas

Algarabía, Letras libres, y en cuanto a diseño, Domus, Casabella, Ottagono, Graphis

Calendario

S		Fecha
1	Sep	21 Presentación. Lengua oral y lengua escrita.
2		28 Principios de gramática, la comunicación escrita.
3	Oct	5 Lengua y lenguaje. Formatos textuales.
4		12
5		19 Información y opinión. Glosa o reseña.
6		26 Lectura y escritura para un pensamiento crítico. La investigación.
7	Nov	2
8		9 Escribir y reescribir. Investigación 2a parte.
9		16 Lectura y entorno social. El comentario.
10		23 Publicar: El libro
11		30 Entrega final. El libro
12	Dic	7 Entrega de calificaciones